

CET ÉTRANGLEMENT, QUI EST RESPIRATOIRE, (C'EST À DIRE QU'IL AGIT PAR PRESSION SUR LE LARYNX) SE PRATIQUE EN SAISISANT LE COL DE L'ADVERSAIRE DES DEUX MAINS CROISÉES, COMME ÇA...

ALORS QUE TU ES À CHEVAL SUR L'AUTRE, TU TIRES SES REVERS ET TU GLISSES TA MAIN GAUCHE, LE POUCE DESSUS ET LES DOIGTS DESSOUS, POUR SAISIR FERMEMENT LE COL OPPOSÉ...

ALORS, AVEC L'AVANT-BRAS DROIT, TU APPUIS SUR SON LARYNX, EN T'AIDANT DE TOUT LE CORPS.

KATA-JUJI-JIME
étranglement croisé facial

KATA signifie FORME
JUJI veut dire CROIX
et JIME : étranglement (prononcer JIMÉ)

CET ÉTRANGLEMENT EST RESPIRATOIRE ON EST PLACÉ DERRIÈRE L'ADVERSAIRE. SON BRAS DROIT LEVÉ CONTRE SON CNOPLATE ET GENOU GAUCHE AU SOL : ON PASSE LE BRAS DROIT AU-DESSUS DE SON ÉPAULE ET L'ON PLACE L'AVANT-BRAS SUR SA GORGE...

...ON SE BLOQUE LES DEUX MAINS, PAUME CONTRE PAUME, ON TIRE L'ADVERSAIRE VERS L'ARRIÈRE ET L'ON SERRE FORT, EN CONTRÔLANT SA TÊTE AVEC LA NÔTRE, NOTRE ÉPAULE DROITE BLOQUANT SA NUQUE.

HÉ, LA... DOUCE... ARGH... MENT...

HADAKA-JIME
étranglement arrière par l'avant-bras

HADAKA signifie : NU, parce que, pour cet étranglement, on ne se sert pas du col du judogi...

ÉTANT SUR LE CÔTÉ DE L'ADVERSAIRE, QUI EST ALLONGÉ SUR LE DOS, TU TE COUCHES SUR LUI EN TRAVERS, TU COUCES SON BRAS GAUCHE AVEC TON BRAS DROIT ET TU SAISIS TON PROPRE COL.

... DE TA MAIN GAUCHE, TU AS SAISI SON COL LARGEMENT SOUS SA NUQUE, TON POUCE À L'INTÉRIEUR, PUIS TU PASSES TA JAMBE PAR-DESSUS SA TÊTE, POUR ROUSLER SUR SON COL AVEC TON TALON, ET TU T'ÉCRASES SUR LUI LE PLUS POSSIBLE, EN TIRANT DE TA MAIN GAUCHE

ASHI-GATAME-JIME
étranglement avec bras et jambe

Attends un peu, mon gars... tu m'as serré fort tout à l'heure... à mon tour!

NOUS DISONS DONC QUE POUR CET ÉTRANGLEMENT, ON EST DERRIÈRE LE COPAIN. DE LA MAIN DROITE, ON PREND SON REVERS GAUCHE ET ON LE TIRE VERS L'ÉPAULE DROITE, POUR LE SAISIR DE L'AUTRE MAIN...

... DE LA MAIN DROITE, ON SAIGIT LE TISSU SUR L'ÉPAULE GAUCHE ET ON SERRE, EN BASCULANT NOTRE ADVERSAIRE EN ARRIÈRE.

TAP TAP TAP

POSITION DES BRAS

SODE-GURUMA-JIME
étranglement par enroulement du revers

SODE = côté
GURUMA = enroulement

CET ÉTRANGLEMENT DÉMARRE DEBOUT ET IL EST SANGUIN, C'EST À DIRE QU'IL AGIT PAR PRESSION SUR LES ARTÈRES CAROTIDES...

ON PREND LE COL DE L'ADVERSAIRE, A DEUX MAINS, DE CHAQUE CÔTÉ DU COL, POUCE À L'INTÉRIEUR, ET ON TIRE VERS LE BAS EN ALLANT JUSQU'AU SOL...

ON RAPPROCHE LES COUDES ET ON TOURNE LES MAINS VERS L'INTÉRIEUR, POUR AMENER LES PAUMES VERS LE HAUT.

MOROTE-JIME
étranglement facial non croisé en pro-supination

MOROTE = à deux mains et JIME : étranglement

Ouais... Pff... C'EST BON! GLUB...! 35 GLOUP...

KATA HAJIME

OKURI ERI JIME

2^e STRANGULATION
GIYAKU-JUJI-JIME
(étranglement croisé en distorsion)

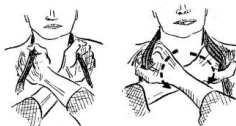


TORI et UKE en 2^e Position d'Amlocks, comme pour la précédente Strangulation.

La main droite de TORI vient prendre le plus loin possible derrière l'oreille le bord droit du col d'UKE, en plaçant le pouce en dessus à la différence du 1^{er} étranglement.

L'avant-bras gauche de TORI passe sous son avant-bras droit et sa main gauche s'engage de la même façon sous le col d'UKE du côté gauche, c'est-à-dire qu'elle est absolument symétrique de la droite.

Les poignets de TORI se croisent donc devant la gorge d'UKE, le droit ou-dessus du gauche, et leurs faces internes tournées vers le haut.



TORI effectue alors un double mouvement :
— d'abord de traction des bras, qui vient appuyer plus étroitement le tranchant radial des poignets contre le cou d'UKE, et soulever la tête d'UKE ;
— ensuite de torsion des poignets eux-mêmes vers le haut, qui vient encore accentuer la pression et compléter l'étranglement.

REMARQUE : Cet étranglement est sangin.

D'ailleurs, d'une façon générale, pour la 1^{re} Strangulation, comme pour la 2^e, TORI doit terminer l'exécution du mouvement en plaçant son genou droit au sol.

Il en est de même pour la 1^{re} Strangulation de la 2^e Série (voir plus loin).

TORI peut également dans ces traits cou achever la prise en se penchant loin en avant.

Juji-jimé

Kata-juji-jimé

Gyaku-juji-jimé

Nami-juji-jimé

