

JUJITSU Attaques-Couteau

L'ADVERSAIRE CHERCHE À ME FRAPPER PAR EN HAUT. JE BLOQUE SON BRAS AU MOMENT OÙ IL EST LE PLUS ÉLEVÉ, À LAIDE DU BORD EXTÉRIEUR DE MON AVANT-BRAS ET, M'AVANÇANT VERS LUI, JE PASSE MON AUTRE BRAS SOUS LE SIEN...

... JE VERRAISI AINSI SON COUDE EN APPLIQUANT MA MAIN QUI EST PASSÉE DESSOUS SUR CUILE QUI EST PRÉCISÉMENT DESSUS. JE RESSERRE LE TOUT, PARTICULIÈREMENT LES COULES ET JE POUSSE VERS MON AVANT. LE COUDE DE L'ADVERSAIRE EST AINSI PRIS EN CLÉ DE BRAS, UDE-GARAMI.

Cette défense peut s'appliquer avec l'un ou l'autre bras, le principe de la clé restant le même.

JE PEUX COMPLETER L'ACTION PAR UN ATÉMI AU GÉNON OU GÉNON AU BAS-VENTRE DE L'AGRESSEUR.

GRRRAA

DÉFENSE CONTRE COUP DE COUTEAU HAUT par ude-garami

30

L'ADVERSAIRE ME PORTE UN COUP DE COUTEAU D'EN HAUT... JE CROISE MES DEUX POIGNETS ET JE BLOQUE LE HAUT DE SON AVANT-BRAS DANS LA POUCHE AINSI FORMÉE. JE LUI DONNE UN COUP DE PIED AU BAS-VENTRE, PUIS...

... JE RAMÈNE LE BRAS QUI TIENT LE COUTEAU VERS LE BAS TOUT EN TOURNANT MON CORPS DANS LE SENS OPPOSÉ. J'AMÈNE AINSI L'ADVERSAIRE AU SOL ET JE LUI PORTE UNE CLÉ AU COUDE, EN BLOQUANT SON ÉPAULE AVEC MON GÉNON.

Bouh-hou-hou-hou

DÉFENSE CONTRE COUP DE COUTEAU VENANT D'EN HAUT par hiza-gatame

31

CETTE FOIS, L'ADVERSAIRE ME PORTE UN COUP DE COUTEAU DIRECT, EN DIRECTION DU VENTRE. J'ESQUIVE EN EFFRANT MON CORPS PAR UN TAI-SABAKI, EN MÊME TEMPS QUE JE DÉVIE LE BRAS ARMÉ PAR UN COUP DE MA MAIN SUR SON POIGNET. JE LUI PORTE SIMULTANÉMENT...

... UN ATÉMI AU VISAGE. J'ENCHÂINE EN TIRANT AUPRÈS SON BRAS VERS L'AVANT ET JE TERMINE AVEC HARA-GATAME.

KLONG

DÉFENSE CONTRE COUP DE COUTEAU DIRECT par hara-gatame

32

AU MOMENT OÙ L'ADVERSAIRE "ARME" SON BRAS (C'EST À DIRE PRENDRE SON BRAS), IL MANQUE DE FORCE ET DE VITESSE. JE BLOQUE CE BRAS DERRIÈRE LE COUDE AVEC MON AVANT-BRAS TOUT EN EFFRANT MON CORPS VERS L'EXTÉRIEUR, D'UN MOUVEMENT TOURNANT...

... JE SAISIS LE POIGNET QUI TIENT LE COUTEAU LORSQUE LE BRAS SE DÉTEND ET, PLACANT MA JAMBÉE EN BARRAGE, JE CONTRÔLE L'AGRESSEUR AVEC UDE-GATAME.

DÉFENSE CONTRE COUP DE COUTEAU LATÉRAL par ude-gatame

44

L'ADVERSAIRE ME PORTE UN COUP DE COUTEAU HAUT, COMME UN "COUP DE SABRE". JE BLOQUE SON POIGNET À DEUX MAINS QUAND SON BRAS EST EXCORSÉ EN HAUT ET JE LE TIRE VERS L'AVANT ET VERS LE BAS...

... TOUT EN TOURNANT MON CORPS POUR QU'IL NE SE TROUVE PLUS DANS LA TRAJECTOIRE DU COUP DE COUTEAU. TENDANT LE BRAS DE L'ADVERSAIRE, JE LE CONTRÔLE EN WAKI-GATAME. SI L'ON VEUT QUE L'ADVERSAIRE ABANDONNE SON COUTEAU, ON PEUT LUI PORTER UNE CLÉ AU POIGNET.

DÉFENSE CONTRE COUP DE COUTEAU HAUT par waki-gatame

45